

Haecker, Theodor, *Metafísica del sentimiento*, Rialp, Madrid 1957
Hazard, Paul, *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Alianza, Madrid 1985. --- *La crisis de la conciencia europea*, Alianza, Madrid 1988
HERRERO, Montserrat, “Ética y cosmética” en *Nuestro tiempo* n° 587, mayo 2003, pp. 103-109
Hildebrand, Dietrich von, *El corazón*, Palabra, Madrid 1996 --- *La esencia del amor*, Pamplona 1998 --- *Gratitud*, ...

HAECKER, Theodor, *Metafísica del sentimiento*, Rialp, Madrid 1957

HAZARD, Paul, *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Alianza, Madrid 1985.

--- *La crisis de la conciencia europea*, Alianza, Madrid 1988

HERRERO, Montserrat, “Ética y cosmética” en Nuestro tiempo n° 587, mayo 2003, pp. 103-109

HILDEBRAND, Dietrich von, *El corazón*, Palabra, Madrid 1996

--- *La esencia del amor*, Pamplona 1998

--- *Gratitud*, Encuentro, Madrid 2000

HOLZSCHUHER, Ludwig Freiherr von, *Psicología de la publicidad*, Rialp, Madrid 1966

IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel, "El naturalismo: los problemas de la antropología actual", en *Introducción a la Antropología*, EUNSA, Pamplona 1978, pp. 104-116

INNERARITY, Daniel, "La naturaleza como invento cultural", en *Themata* 10 (1992) pp. 517-32

--- "El arte o la vida", en *Nuestro Tiempo*, VII-VIII 98, pp.94-100.

JEFFREY, Ian, *La fotografía. Una breve historia*, Destino, Barcelona 1999

KENDALL, Mary Claire, "La máquina de mensajes de Hollywood", en *ACEPRENSA* 103/00

LABRADA, María Antonia, *Estética*, EUNSA, Pamplona 1998

LÁZARO CARRETER, Fernando, "El rollo", en *El nuevo dardo en la palabra*, Aguilar, Madrid 2003, pp. 37-40

--- "Honestidad" en *El dardo en la palabra*, Galaxia Gútemberg-Círculo de Lectores, Barcelona 1997, p.561-564

LEWIS, C.S., *Los cuatro amores*, Rialp, 1996

LLANO, Alejandro, "El hombre ante la sociedad de la información: luces y sombras", en Alfa y Omega nº 282, noviembre 2001, pp. 6-16

--- *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002

LUCAS MARÍN, Antonio, *Introducción a la Sociología*, Pamplona 1979

LUDMANN, René, "El cine y su influencia sobre el comportamiento moral", en *Cine, fe y moral*, Rialp 1962, pp.21-60

MARAÑÓN, Gregorio, "Psicología del gesto", en *Ensayos liberales*, Espasa-Calpe, col. Austral, Madrid 1966 (6ª ed.), pp.13-70.

--- "Psicología del vestido y del adorno", en *Vida e historia*, Espasa Calpe, Madrid 1962 (8ª ed.), pp. 125-160

MARÍAS, Julián, "Belleza e ilusión", en *Breve tratado de la ilusión*, Alianza, Madrid 1984, pp. 102-106

--- *La educación sentimental*, Alianza, Madrid 1992

--- *La mujer y su sombra*, Alianza, Madrid 1987

--- *Tratado sobre la convivencia. Concordancia sin*

acuerdo, ed. Martínez Roca, Barcelona 2000

MARINA, José Antonio, “La mirada inteligente”, en *Teoría de la inteligencia creadora*, Anagrama, Barcelona 1993, pp. 29-59; 258-281

---&NBSP;&NBSP; “La prisión estética”, en El Cultural de la Razón, Madrid 17-I-99

MARTÍ GARCÍA, Miguel-Ángel, *La elegancia. El perfume del espíritu*, EIUNSA, Madrid 2000

MAUSBACH, J. y G. ERMECKE, “Deberes morales de la vida corporal”, en *Teología moral católica*, EUNSA, Pamplona 1974, tomo 3, pp. 175-300

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *La estética en el idealismo alemán*, Rialp, Madrid 1954

MERTON, Thomas, *El hombre nuevo*, Plaza y Janés, Barcelona 1974

MOELLER, Charles, “Simone de Beauvoir y la situación de la mujer. El otro sexo”, en *Literatura del siglo XX y cristianismo*, tomo V, Gredos, Madrid 1978, pp. 241-262

OROZCO,&NBSP;Antonio, *El pudor*, Palabra 1995

ORTEGA Y GASSET, José, “Dinámica del tiempo” en *La rebelión de las masas*, Apéndice I, Alianza, Madrid 1999, pp. 249-280

---&NBSP;&NBSP; *Estudios sobre el amor*, Alianza, Madrid 1996

OTTE, Ana, *Cómo manifestar el amor*, EIUNSA 2002

PEÑA VIAL, Jorge, *Lévinas y el olvido del otro*, Scripta Theologica 28(1996/2) pp. 543-564

PIEPER, Josef, “Felicidad y contemplación”, en *El ocio y la vida intelectual*, Rialp, Madrid 1974, pp. 229-338

---&NBSP;&NBSP; *El amor*, Rialp, Madrid 1972

---&NBSP;&NBSP; *Entusiasmo y delirio divino. Sobre el diálogo platónico "Fedro"*, Rialp, Madrid 1965

---&NBSP;&NBSP; *Una teoría de la fiesta*, Rialp 1974

PIMENTEL, Aurora, “El imperio de las mujeres de papel”, ACEPRENSA, S 4/96

---&NBSP;&NBSP; “El pudor, una respuesta natural”, ACEPRENSA 88/99

---&NBSP;&NBSP;&NBSP; “Elogio y negocio de la mujer madura”, ACEPRENSA, S 2/96

---&NBSP;&NBSP;&NBSP;&NBSP; “Lo que Vd. puede hacer por la moda”, ACEPRENSA 74/96

--- “Modelos: lo turbio bajo el glamour”, ACEPRENSA 170/99, Contrapunto.

---&NBSP;&NBSP;&NBSP;&NBSP;&NBSP;“Profesión: sus labores de embellecimiento”, ACEPRENSA 48/99

PINCKAERS, Servais (Th.), *Las fuentes de la moral cristiana. Su método, su contenido, su historia*, EUNSA 1988

PINILLOS, José Luis, *La mente humana*, Ed. Temas de hoy, Col. Fin de siglo, Madrid 1991

PLAZAOLA, Juan, *Introducción a la estética. Historia, teoría, textos*, Universidad de Deusto, Bilbao 1999 (3ª ed.)

POLAINO-LORENTE, Aquilino, “Psicofisiología y sentido de la sexualidad humana”, en Jacinto CHOZA (ed.), *Analítica de la sexualidad*, Pamplona 1978, pp. 41-95

POLO, Leonardo, “El sistema humano: las manos, el rostro y la cabeza”, en *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1993, pp. 63-74

--- “Tener y dar. Reflexiones en torno a la segunda parte de la encíclica *Laborem exercens*”, en Fernando Fernández Rodríguez (ed.), *Estudios sobre la encíclica Laborem exercens*, BAC, Madrid 1987, pp. 200-230

POU, Inés, “Tres mujeres, tres ideales de mujer” (Beauvoir, Stein,

Weil), en Alfa y Omega, 19-XII-2002, pp. 24-25

PRÜMMER, “De temperantia et vitiis oppositis”, en *Manuale Theologiae Moralis*, Barcinone-Friburgi-Romae, 1961, vol. II, pp. 496-550

RAMOS RIOJA, Isabel, “La gordura como ideal de belleza”, en Salud entre todos, septiembre 1988, pp. 17-18

RIVIÈRE, Margarita, *Lo cursi y el poder de al moda*, Espasa Calpe, Madrid 1992

RODRÍGUEZ LUÑO, Ángel, *Ética general*, Pamplona 1998

ROMERO IRIBAS, Ana María, “La amistad, un tesoro”, en Nuestro tiempo n° 582, diciembre 2002, pp. 93-99

ROUVIÈRE, H. y DELMAS, A., *Anatomía humana: descriptiva, topográfica y funcional*, ed. Masson, Barcelona 1996

ROYO MARÍN, Antonio, *Teología moral para seglares. I. Moral Fundamental y Especial*, BAC, Madrid 1979 (5ª ed.)

RUIZ RETEGUI, Antonio, *Pulchrum*, Rialp, Madrid 1998

SÁNCHEZ DE LA NIETA, Ana, *Moda: entre la ética y la estética*, Palabra, Madrid 1999

SCOLA, Angelo, "El noviazgo: don y compromiso en preparación al matrimonio", en *Hombre-mujer. El misterio nupcial*, Encuentro 2001, pp. 469-478.

--- *Identidad y diferencia. La relación hombre-mujer*, Encuentro, Madrid 1989

SEDLMAYR, Hans, *La revolución del arte moderno*, Rialp, Madrid 1957

SEIFERT, Josef, "El concepto de persona en la renovación de la filosofía moral", en Augusto SARMIENTO (ed.), *Moral de la persona y renovación de la Teología moral*, EUNSA 1998, pp. 14-37

SELLÉS, Juan Fernando, "La verdad del corazón", en *Tres estudios sobre el pensamiento de san Josemaría Escrivá*, Pamplona 2003

SIMMEL, Georg, "Filosofía de la moda" en *Cultura femenina y otros ensayos*, Espasa Calpe col. Austral, Méjico 1961 (6ª ed.), pp. 109-143

SOLÉ ROMEO, Gloria, *Historia del feminismo (siglos XIX y XX)*, EUNSA, Pamplona 1995

SOTO DIEZ, Carmen, *Las buenas maneras. Usos y costumbres sociales. El protocolo*, Palabra, Madrid 1992

SPAEMANN, Robert, *Felicidad y benevolencia*, Rialp, Madrid 1991

--- *Personas. Acerca de la distinción entre "algo" y "alguien"*, EUNSA, Pamplona 2000

SPANG, Kurt, *Fundamentos de retórica literaria y publicitaria*, EUNSA, Pamplona 1991 (3ª ed.)

STEIN, Edith (Santa Teresa Benedicta), *La mujer*, Palabra, Madrid 1998

TATARKIEWIZ, W., *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*, Tecnos, Madrid 1996

TAYLOR, Ch., *Ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona 1994

THIBON, Gustav, “El rostro y la máscara”, en *El pan de cada día*, Rialp, Madrid 1955 (3ª ed.), pp. 95-106

---&NBSP;&NBSP;&NBSP;*Nuestra mirada ciega ante la luz*, Rialp, Madrid 1973

--- *El equilibrio y la armonía*, Rialp, Madrid 1978

--- *La crisis moderna del amor*, Fontanella, Barcelona 1968

--- *Sobre el amor humano*, Rialp, Madrid 1965 (4ª ed.)

TOMÁS DE AQUINO, “De honestate”, en *Summa theologiae*, 2-2 q. 145, BAC, Madrid 1952, pp. 890-894

TOUSSAINT-SAMAT, Maguelonne, *Historia técnica y moral del vestido* (3 volúmenes), Alianza Editorial, Madrid 1994

URPÍ GUERCIA, &NBSP;Carmen, *La virtualidad educativa del cine*, EUNSA 2000&NBSP;

VILADRICH, Pedro-Juan, *La palabra de la mujer*, Rialp, Madrid 2000

VILAR, M., *Estética y tiranía de la moda*, Planeta, Biblioteca Cultural RTVE, Barcelona 1975

VIVES, Juan Luis, *Instrucción de la mujer cristiana*, Espasa-Calpe, Buenos Aires 1943

WOJTYLA , Karol, *Amor y responsabilidad*, Plaza y Janés, Barcelona 1996

YANGÜAS, José María, *El significado esponsal de la sexualidad humana*, Rialp, Madrid 2001.

YEPES STORK, Ricardo y J. ARANGUREN ECHEVARRÍA, *Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Pamplona 1998

---&NBSP;&NBSP; *Las claves del consumismo*, Palabra, Madrid 1989

--- *La persona y su intimidad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A., Pamplona 1998 (2ª ed.)

ZUBIAUR CARREÑO, Francisco Javier, “El lenguaje cinematográfico” en *Historia del cine y de otros medios audiovisuales*, EUNSA 1999, segunda parte, pp. 91-165