

Cogió una parroquia del centro de Marsella que iba a ser cerrada y ahora no para de bautizar a adultos

ReligionEnLibertad.com

Ha revolucionado la iglesia francesa: cogió una parroquia del centro de Marsella que iba a ser cerrada y ahora no para de bautizar a adultos

Vídeo:

" target="_blank">Père Michel-Marie Zanotti-Sorkine - Quand la Beauté sert la Foi

«Traer tantas almas para Dios como sea posible». El padre **Michel-Marie Zanotti-Sorkine** se ha tomado esta frase muy a pecho y se ha convertido en su principal objetivo como sacerdote.

Así lo está haciendo tras **haber transformado una iglesia que iba a ser clausurada y demolida** en la parroquia con más vida de Marsella. Su mérito es aún mayor cuando el templo está situado en un barrio con una enorme presencia de musulmanes en una ciudad donde **menos del 1% de la población es católica practicante**.

Había sido músico de éxito

La clave para este sacerdote que previamente había sido **músico de éxito en multitud de cabarets de París** y Montecarlo es la *"presencia"*, hacer presente a Dios en el mundo de hoy. **Las puertas de su iglesia están todo el día de par en par** y viste de sotana porque *«todos, cristianos o no, tienen derecho a ver un sacerdote fuera de la iglesia»*.

De 50 feligreses en Misa a 700

Su balance es abrumador. Cuando llegó en 2004 a la parroquia de San Vicente de Paúl del centro de Marsella **la iglesia permanecía cerrada durante la semana** y la única misa dominical se celebraba en la cripta a la que apenas acudían 50 personas.

Como él mismo cuenta lo primero que hizo fue abrir el templo todos los días y celebrar en el altar mayor. **Ahora la iglesia permanece abierta casi todo el día** y hacen falta sillas adicionales para albergar a los fieles. Más de 700 todos los domingos, más incluso en las grandes fiestas. **Casi 200 adultos se han bautizado desde que llegó**, 34 en esta última Pascua. Se ha convertido un fenómeno de masas **no sólo en Marsella sino en toda Francia**, con reportajes de medios de todo el país atraídos por la cantidad de conversiones.

El nuevo cura de Ars en la Marsella agnóstica

Una de las iniciativas principales del padre Zanotti-Sorkine para **revitalizar la fe de la parroquia** y conseguir tal afluencia de gente de toda edad y condición social **es la confesión**. Antes de la apertura del templo a las 8 de la mañana ya hay gente esperando en la puerta para poder acudir a este sacramento o para **pedir consejo a este sacerdote francés**.

Tal y como cuentan sus feligreses, **el padre Michel-Marie está buena parte del día en el confesionario**,

muchas veces hasta pasadas las once de la noche. Y si no está ahí siempre se le encuentra vagando por sus pasillos o en la sacristía sabiendo la necesidad de que **los sacerdotes estén siempre visibles y cercanos para salir en auxilio de todo aquel que lo necesite**.

La iglesia siempre abierta

Otra de sus señas de identidad más características es la de tener el templo permanentemente abierto. Esto le ha generado críticas de sacerdotes de su diócesis pero él afirma que **la misión de la parroquia es «permitir y facilitar el encuentro del hombre con Dios»** y el cura no puede ser un impedimento para esto.

El templo debe favorecer el nexo con Dios

En una entrevista en televisión afirmaba convencido que *«si hoy en día la iglesia no está abierta es que de cierta manera no tenemos nada que proponer, que todo lo que ofrecemos se acabó. Mientras que en este caso la iglesia está abierta todo el día, hay gente que viene, prácticamente nunca hemos tenido robos, hay gente que ora y le garantizo que esta iglesia se transforma en **un instrumento extraordinario que favorece el encuentro entre el alma y Dios**»*.

Era la última oportunidad para salvar la parroquia

El obispo le mandó a esta parroquia como última oportunidad para salvarla y le hizo caso de manera literal cuando le dijo que abriera las puertas. *«Hay cinco puertas siempre abiertas y así todo **el mundo puede ver la belleza de la casa de Dios**»*. 90.000 coches y miles de viandantes y turistas se encuentran con la iglesia abierta y con los sacerdotes a la vista. Este es su método: **la presencia de Dios y su gente en el mundo secularizado**.

La importancia de la liturgia y de la limpieza

Y aquí llega otro punto clave para este sacerdote. Nada más llegar y con la ayuda de un grupo de laicos **renovó la parroquia, la limpió y la dejó resplandeciente**. Para él este es otro motivo de por qué la gente opta por volver a la iglesia. *«**Cómo quiere que se crea que Cristo vive en un lugar si todo no está impecable, es imposible**»*.

Por ello, los manteles del altar y del Sagrario tienen un blanco inmaculado. *«Es el detalle el que hace la diferencia. Con el trabajo bien hecho nos damos cuenta del amor que manifestamos a los seres y a las cosas»*. De manera tajante asegura que *«creo que cuando se penetra en una iglesia donde todo no está impecable es imposible creer en la Presencia gloriosa de Jesús»*.

La liturgia se torna en el punto central de su ministerio y mucha gente ha sido atraída a esta iglesia por la riqueza de la Eucaristía. *«**Esta es la belleza que conduce a Dios**»*, afirma.

Las misas están siempre repletas y en ellas hay procesiones solemnes, incienso, cánticos cuidados... Todo hecho al detalle. *«Le doy un trato especial a la celebración de la Misa para **mostrar el significado del sacrificio eucarístico** y la realidad de la Presencia»*. *«La vida espiritual no se concibe sin la adoración del Santísimo Sacramento y sin un ardiente amor a María»* por lo que introdujo la adoración y el rezo diario del Rosario dirigido por estudiantes y jóvenes.

Sus sermones son también de lo más esperado e incluso sus feligreses los cuelgan en internet. **En ellos**

llama siempre a la conversión, por la salvación del hombre. En su opinión, la falta de este mensaje en la Iglesia de hoy «es quizás una de las principales causas de la indiferencia religiosa que vivimos en el mundo contemporáneo». Ante todo claridad en el mensaje evangélico. Por eso **advierte de la frase tan manida de que “todos vamos a ir al cielo”**. Esta es para él «otra canción que puede engañarnos» debido a que hay que luchar, empezando por el sacerdote, para llegar al Paraíso.

El cura de la sotana

Si hay algo que distingue a este alto sacerdote en un barrio de mayoría musulmana es su sotana, que siempre lleva puesta, y el rosario entre las manos. Para él es primordial **que el cura pueda ser distinguido entre la gente**. «*Todos los hombres, empezando por uno que cruza el umbral de la iglesia, tiene el derecho de reunirse con un sacerdote. El servicio que ofrecemos es tan esencial para la salvación que nuestra visión debe hacerse tangible y eficaz para permitir esta reunión*».

De este modo, para el padre Michel el sacerdote lo es 24 horas al día. «*El servicio debe ser permanente. ¿Qué pensaría usted de un marido que en su camino a su oficina por la mañana se quitara su alianza?*».

En este aspecto es muy insistente: «*en cuanto a aquellos que dicen que el hábito crea una distancia es que no conocen el corazón de los pobres para los cuales lo que se ve dice más de lo que se dice*».

Por último recuerda un detalle importante. **Los regímenes comunistas lo primero que hacían era eliminar el hábito eclesiástico** sabiendo de la importancia de la comunicación de la fe. «*Esto merece la atención de la Iglesia de Francia*», afirma.

Sin embargo, su misión no la desarrolla únicamente en el interior del templo sino que es un personaje conocido en todo el barrio, también por los musulmanes. **Desayuna en los cafés del barrio, allí habla y se reúne con los fieles y con gente no practicante**. Él lo llama, su pequeña capilla. Así ha conseguido ya que muchos vecinos sean ahora asiduos de la parroquia y han convertido a esta iglesia de San Vicente de Paúl en una parroquia totalmente resucitada.

Una vida peculiar: cantante de cabarets

La vida del padre Michel-Marie ha estado siempre en movimiento. Nació en 1959 y tiene orígenes rusos, italianos y corsos. **A los 13 años perdió a su madre y le causó una «ruptura devastadora»** lo que le hizo unirse aún más a la Virgen María.

Al tener un gran talento musical, apagó la pérdida de su madre con la música. En 1977 tras ser invitado a tocar en el *Café París* de Montecarlo se trasladó a la capital donde **comenzó su carrera de compositor y cantante en cabarets**. Sin embargo, la llamada de Dios era más fuerte y en 1988 entró en la orden dominica por su devoción a Santo Domingo. Con ellos estuvo cuatro años cuando ante la fascinación por **San Maximiliano Kolbe** se fue a la orden franciscana, donde también permaneció cuatro años.

Fue en 1999 cuando fue ordenado sacerdote para la diócesis de Marsella con casi cuarenta años. Además, de su música, dedicada ahora a Dios, también **es escritor de éxito**, ha publicado ya seis libros, y poeta.

Javier Lozano