



Su director tiene razones sobradas para estar contento

“Es la mejor lección de naturalidad y compromiso con los niños diferentes. Gracias, Pedro Solís, por plasmar con maestría y sensibilidad la discapacidad y solidaridad” (Isabel Gemio)

Recordará el lector la enorme difusión a través de internet de [Cuerdas](#), el cortometraje de animación que recibió el Goya en febrero de 2014. **El éxito viral del vídeo alegró y disgustó -a partes iguales- a su director, Pedro Solís**, por las razones que [explicamos en este blog](#).

Sin embargo, Pedro tiene ahora razones sobradas para estar contento, con motivo de la comercialización **del DVD, que va acompañado de un precioso cuento** ilustrado escrito por él mismo.

Todo surgió cuando **Pedro Delgado**, director y guionista del documental *Alexia*, y **Jaime Martul**, fundador de [Alquitara Films](#), propusieron a Pedro Solís convertir la historia de *Cuerdas* en una publicación dirigida a los más pequeños. El resultado es un magnífico producto -incluso se podría calificar de único-, que incluye cuento y DVD magníficamente presentados.

Jaime Martul se emociona cuando habla de *Cuerdas*: “Está basado en una historia real con algún elemento de ficción, cuenta **con una música impresionante y con la voz de Belén Rueda**. Es una joya de esas que surgen de vez en cuando”. Y, respecto a la publicación que lo acompaña, señala: “Hemos creado un cuento partiendo de textos del propio Pedro y de una selección de imágenes. El libro parte del corto

pero está desarrollado para que lo puedan leer niños de seis a ocho años y, sobre todo, **para que se lo puedan leer en voz alta sus padres y hermanos**. De esta forma, conseguimos darle una gran proyección y promoción a la obra audiovisual, **recuperamos el placer por el libro y la lectura frente a los formatos electrónicos** y rescatamos la belleza de las imágenes fijas”.

Cuerdas (DVD y libro) se puso a la venta a mediados de junio y en apenas 10 días se vendieron 1.000 ejemplares. El 15% de los beneficios está destinado a la *Fundación Nipace*, que ayuda a niños con parálisis cerebral. En septiembre está prevista **una edición especial para centros de enseñanza** que será distribuida también en Portugal y América Latina.

El cuento incluye unas breves palabras de **Isabel Gemio**: “Cuando vi *Cuerdas* me emocioné con *María* y con el niño **con el que ella acaba creando nudos de amistad**. *Cuerdas* debería verse en todos los colegios. Es la mejor lección de naturalidad y compromiso con los niños diferentes. **Gracias, Pedro Solís, por plasmar con maestría y sensibilidad la discapacidad y solidaridad**”.

La edición del DVD incluye una amplia entrevista a Pedro Solís, una galería de fotogramas y apuntes del *making of* y del *storyboard*, elementos que aportan un valor añadido al cortometraje. Sin duda, es un producto que vale la pena disfrutar y difundir. Además de su distribución en librerías, se pueden hacer pedidos a: cuerdas@grupoalquitarafilms.com.

Con todo, quizás lo más sabroso de *Cuerdas* es su intrahistoria, de gran valor emotivo. Para conocerla, es imprescindible el visionado de este vídeo. Con él os dejamos.

Juan Jesús de Cózar