

Basada en hechos reales, llega a España tras su éxito en Estados Unidos

### **Alfa y Omega**

**Sandra Bullock ganó el Oscar como Mejor Actriz por su interpretación en “The blind side” (Un sueño posible). La actriz demuestra su gran talento encarnando a un personaje real, Leigh Anne Tuohy, una madre de familia cristiana que cambia su vida, la de sus hijos y su esposo cuando acoge en casa a un joven afroamericano de los suburbios.**

*La película, basada en hechos reales, llega a España, tras su éxito en Estados Unidos*

El entrenador *Burt Cotton* (**Ray McKinnon**) convence a los miembros del Consejo de una pequeña escuela cristiana en Memphis, Tennessee, para que admitan a *Michael Oher* (**Quinton Aaron**), un gigantesco afroamericano de los suburbios de la ciudad. Ve en él a un portento del mundo del deporte, mientras que los demás profesores se fijan en sus bajas calificaciones y en sus problemas. Al final, unos y otros se enfrentan al reto de hacer honor al calificativo de cristiano que lleva el colegio para acoger a *Michael*.

*Leigh Anne Tuohy* (**Sandra Bullock**) es una diseñadora de interiores casada con *Sean* (**Tim McGraw**), un ex deportista convertido en empresario de comida rápida. Son los padres de *Collins* (**Lily Collins**), una hermosa adolescente, y *S.J.* (**Jae Head**), un encantador niño pequeño. Al enterarse de que *Michael* no tiene hogar, *Leigh Anne* siente compasión por él y decide ofrecerle un lugar para quedarse por una noche. Ese ofrecimiento se alargará a toda la vida.

¿Es posible que una familia blanca y rica acoja a un adolescente negro, pobre, con un terrible pasado? ¿Es posible que salga bien? A las mil y una preguntas que puedan surgir, *Lo que es imposible para el hombre es posible para Dios* es la respuesta que da la película. En el contexto de esta familia, si algo queda claro en cada plano, es que el motor de sus actos es la fe. Y como dice el Papa **Benedicto XVI**, en *Deus caritas est*, «**la parábola del Buen Samaritano sigue siendo el criterio de comportamiento, y muestra la universalidad del amor que se dirige hacia el necesitado encontrado casualmente, quienquiera que sea**».

### **La hospitalidad cristiana**

El desarrollo del film es de un maravilloso realismo. Hay que recordar que se trata de un caso real: la historia de cómo la familia **Tuohy** acogió a **Michael Oher**, y cómo todos superaron innumerables dificultades, y emprendieron un camino en el que los milagros eran constantes. Michael es, en la actualidad, uno de los deportistas de mayor éxito de la *NFL*, la *Liga Nacional de Fútbol Americano*. El título original de la película, de hecho, hace alusión al ángulo ciego que tienen los *quarterbacks* de este deporte, y a los jugadores que cuidan de ellos en el campo.

*The blind side* está dirigida por **John Lee Hancock** (*El novato*), que también ha escrito el guión, basado en el libro *The blind side: Evolution of a game*, de **Michael Lewis**. Hancock, que tiene gran habilidad para las películas deportivas, no convierte el juego en el centro de *The blind side*, sino que da el protagonismo al milagro de la hospitalidad cristiana que se produce en la familia Tuohy.

Desde el momento en el que *Leigh Anne* decide ayudar a *Michael*, es consciente de que puede hacerlo de muchas maneras, como admite en una escena, pero el camino va a ser integrándole en la familia.

El centro de una familia en la que la fe es crucial tiene como núcleo un amor que va de los padres a los hijos, y se extiende a otras personas. Los pequeños reproducen la capacidad de amar que ven en sus padres, y los adultos ven cómo su capacidad de amar se extiende hacia todo el mundo que les rodea, en particular hacia *Michael*. Para el joven afroamericano, que acepta un nuevo horizonte vital, son muchos también los retos, y en ellos, el amor

como clave de la caridad cristiana es la respuesta.

Para dar vida a la matriarca de la familia, Sandra Bullock tuvo que cambiar su melena castaña habitual para adoptar el cabello rubio del personaje real, además de adoptar un acento y nuevas inflexiones en su voz, para parecer sureña. Además, conoció a la auténtica **Leigh Anne Tuohy** para adentrarse en el papel.

( )

La conmoción que siente el espectador al ver *The blind side* tiene mucho que ver con la experiencia del ciento por uno que puede reconocer que se ha producido en la familia *Tuohy*. Dios se lo concedió de la forma más sorprendente, como reflexiona la matriarca real, Leigh Anne Tuohy: **«Creo que Michael ha tenido mucho más impacto en nuestras vidas que nosotros en la suya. Hay muchas cosas que das por supuesto, pero cuando Michael vino a vivir con nosotros, nos dimos cuenta de la gran suerte que teníamos. Empezamos a ver la vida con otros ojos gracias a su llegada»**.