



Proyecto de filme sobre Edith Stein (santa Teresa Benedicta de la Cruz), co-patrona de Europa<br /><br />

***JesucristoEnElCine.blogspot.com***

***Joshua Sinclair, director de cine: «Debemos usar el cine para llevar siempre más esperanza y espiritualidad al mundo»***

Con miras a su estreno en las salas de cine en 2012, el director americano **Joshua Sinclair** ha revelado en una entrevista algunos detalles de la película sobre la vida de [Edith Stein](#) que se comenzará a grabar entre los meses de mayo y julio de 2011. Recordemos que ya existe una versión fílmica italiana de la vida de esta santa,

***">La Settima Stanza***, dirigida por **Márta Mészáros** en 1995.

A 70 años de la muerte de la gran filósofa judía que se convirtió al catolicismo y se hizo en monja carmelita (asesinada en el campo de concentración de Auschwitz por su condición de hebrea), el proyecto cinematográfico, que llevará el nombre "*Edith*" es una coproducción entre Austria y Alemania y el casting ya se ha puesto en marcha. Según declaraciones del mismo Sinclair al diario *Avvenire*, *Universal Picture* distribuirá la película en América.

¿De dónde nace el interés por quien ahora es conocida como **santa Teresa Benedicta de la Cruz**, co-patrona de Europa? *«La descubrí hace dos años por curiosidad —dice Joshua Sinclair—. Después de haber escuchado hablar tanto de ella comencé a leer sus escritos, a partir de los de fenomenología. Me pregunté sobre la experiencia de una mujer que reconoció la grandeza de Jesús sin repudiar sus orígenes. Una mujer que pasó del hebraísmo al ateísmo y luego a redescubrir a Dios por medio de Jesucristo, el hebreo. La suya, más que una conversión, se puede definir una progresión hasta un cumplimiento final»*. Y añade: *«Cuando un hebreo se hacía católico era todavía más odiado por los nazis, que eran profundamente paganos»*.

En la entrevista Sinclair también manifiesta su esperanza y convicción en que una iniciativa de este tipo tenga el éxito que merece para luego concluir diciendo: *«Es necesario que nosotros, como directores, tengamos más respeto por estas cosas»*, en referencia a películas como *El Código Da Vinci* que más bien vilipendian y engañan sobre el hecho religioso. *«Conozco a **Ron Howard**, he hablado con él de esto. Le he dicho: "tú eres un gran cineasta, no tienes necesidad de un libro de este tipo para hacer un filme". Debemos usar el cine para llevar siempre más esperanza y espiritualidad al mundo»*.