



Una entrevista que resume el sentido de la obra de Pearce

Joseph Pearce, autor de numerosas obras y biografías sobre grandes escritores de lengua inglesa conversos al catolicismo, respondió recientemente a una entrevista de *The Whetstone*, periódico estudiantil del *Montreat College* de Carolina del Norte, reproducida por *The Imaginative Conservative* y que resume muy bien el sentido de su obra.

¿Cuál considera que es su papel, su vocación, y cómo se relaciona con su trabajo como profesor?

Intento servir como catalizador cultural, evangelizando la cultura en su conjunto con la belleza de la cultura cristiana. Mi obra como apologista cultural es intentar evangelizar a través del poder de la belleza.

¿Qué fue lo que más le gustó de crecer en Inglaterra?

Guardo recuerdos muy entrañables del campo inglés y de los pueblos ingleses. No hay nada que se parezca al paisaje inglés.

[Merrie England](#) [La feliz Inglaterra] es una de las últimas obras de Pearce: una recreación de la Inglaterra eterna y de todas las claves católicas de su existencia

¿Qué le impulsó a trasladarse a Estados Unidos?

Me trasladé a Estados Unidos como consecuencia de mi matrimonio con Susannah, una maravillosa chica norteamericana originaria de California.

¿Qué papel jugó Chesterton en su conversión al catolicismo?

No sería exagerado decir que, después de la gracia, Chesterton fue la mayor influencia individual para mi conversión.

En su autobiografía, [Mi carrera con el diablo](#), Pearce cuenta cómo la lectura de Chesterton en la cárcel fue el inicio de su conversión al catolicismo

¿Qué papel continúa jugando su fe y su amor a Chesterton en sus investigaciones?

Mi fe es el centro de todo lo que hago, y el sentido chestertoniano de asombro agradecido ante la Divina Presencia en la Creación anima todo lo que hago.

Usted ha escrito varias biografías de personajes literarios católicos. ¿Cuál es su libro preferido y por qué?

Mi favorito de todos mis libros es, paradójicamente, uno de los menos conocidos. Es una biografía del poeta Roy Campbell. Es un personaje fascinante que vivió una vida llena de acción. ¡Investigar y escribir su vida fue una especie de estimulante montaña rusa!

[Roy Campbel. "España salvó mi alma"](#) es el libro favorito de su autor. [Pincha aquí](#) para conocer los elementos esenciales de la biografía de este poeta surafricano que se convirtió al catolicismo en España

¿Sobre qué centra sus investigaciones y cómo se relaciona con su fe como católico?

El principal foco de mi investigación es la literatura cristiana y las figuras de la literatura cristiana. Mi amor por la gran literatura cristiana está inextricablemente entrelazado con mi vida como católico.

¿Por qué cree que los estudiantes deberían seguir leyendo a Lewis, Tolkien y Chesterton hoy?

Lewis y Tolkien son dos de los escritores más influyentes y populares del siglo pasado, que impactaron en la cultura que vivimos de formas demasiado numerosas y diversas como para mencionarlas todas. La popularidad de Chesterton también crece, aunque no es tan popular como Lewis y Tolkien. Una de las razones por las que él es tan importante es por su enorme influencia sobre la obra de Tolkien y de Lewis, y por su influencia en la conversión de Lewis al cristianismo. De no haber

sido por Chesterton, podríamos no haber tenido ni la *Tierra Media* ni *Narnia*.

El Señor de los Anillos (J.R.R. Tolkien) y Las Crónicas de Narnia (C.S. Lewis) no se explican sin G.K. Chesterton. Solo esa idea de la importancia del creador del Padre Brown para la cultura del siglo XX

¿Cómo nos ayudan esas personas del pasado a comprender nuestra fe hoy?

Los tres escritores anuncian verdades intemporales con una importancia perenne para todas las épocas y culturas.

En su opinión, ¿cuál es el mayor libro de toda la historia?

El mayor libro de todos los tiempos es, obviamente, la Biblia. Otros grandes libros serían las obras de Homero, Platón, Aristóteles, Virgilio, San Agustín, Dante, Santo Tomás de Aquino y Shakespeare.

Como es una pregunta un poco ambiciosa, ¿cuál es la más infravalorada de las obras de Chesterton?

En cuanto al más infravalorado de los libros de Chesterton, eso es más difícil. Diría que todos están infravalorados, pero ¡soy parcial! Su libro sobre Tomás de Aquino es importante, como también su libro sobre Francisco de Asís. A mi juicio, su novela más infravalorada es *La esfera y la cruz*.

En La esfera y la cruz, los dos protagonistas, McIan (católico) y Turnbull (ateo) desean batirse en duelo por la existencia de Dios, pero... todos hacen lo posible por impedirselo. Una maravillosa crítica de Chesterton a la indiferencia de la sociedad contemporánea ante las cuestiones verdaderamente importantes

¿Por qué es importante Chesterton para estudiar la obra y la filosofía de Lewis y Tolkien?

Tolkien creció devorando los libros de Chesterton. Lewis descubrió a Chesterton mientras servía en el Ejército Británico durante la Primera Guerra Mundial. En aquel momento, Lewis era ateo.

Dígame algo sobre ‘El hombre eterno’ y el papel que jugó en las conversaciones entre Lewis y Tolkien que ayudaron a conducir a la conversión de Lewis.

Lewis afirma que su lectura de *El hombre eterno* fue un hito crucial en su camino hacia la conversión cristiana. El capítulo de Chesterton “La

Publicado: Miércoles, 07 Junio 2017 01:14
Escrito por Joseph Pearce

ética de la tierra de los elfos”, en su libro *Ortodoxia*, tuvo un impacto profundo en la visión mitopoética tanto de Tolkien como de Lewis, tanto que podría decirse que bautizaron la imaginación de ambos.

El hombre eterno fue un libro decisivo en la conversión de C.S. Lewis. La última edición en español está prorrogada por Juan Manuel de Prada

¿Si tuviese que describir a Lewis, Tolkien y Chesterton con una palabra, qué palabras serían?

Lewis: *Claridad*.

Tolkien: *Arraigo*.

Chesterton: *Ingenuidad*.

Fuente: religionenlibertad.com.

Traducción de **Carmelo López-Arias**.