

## ‘Red de libertad’: la monja que salvó a Mitterrand de los nazis

Publicado: Jueves, 09 Noviembre 2017 01:12  
Escrito por Juan Jesús de Cózar

---



*Película que, con un limitado presupuesto, se centra en la heroica labor de Helena Studler, Hija de la Caridad, francesa nacida en Amiens en 1891*

Este año 2017 se cumple el **400º aniversario del carisma** recibido y extendido por **San Vicente de Paúl** y **Santa Luisa de Marillac**, que la [Familia Vicenciana](#) está conmemorando con el lema “Fui Forastero y me recibiste...”. Uno de los hitos más mediáticos de la celebración ha sido **el estreno de la película [Red de Libertad](#) el pasado 20 de octubre.**

Dirige de nuevo **Pablo Moreno**, que recibió el encargo tras sus exitosas experiencias con [Un Dios prohibido](#), [Poveda](#), [Luz de Soledad](#) y [Fátima, el último misterio](#). El director de Ciudad Rodrigo ha ido configurando un creciente y compenetrado equipo de profesionales (“como una familia”, asegura él) que han dando vida a *Three Columns Entertainment*, la marca comercial de **la compañía creada por Moreno: [Contracorriente Producciones](#).**

Con un limitado presupuesto de unos 480.000 euros, *Red de Libertad* se centra en la heroica labor de la hermana **Helena Studler**, Hija de la Caridad francesa nacida en Amiens en 1891. En 1918 comenzó a vivir en Metz, donde atendía el Asilo de San Nicolás. En 1940 la ciudad fue

ocupada por los nazis y **Sor Helena se implica de tal modo en la atención y rescate** de los prisioneros franceses, que compromete su vida y la de quienes le ayudan. Una tarea desproporcionada y agotadora, que realizó movida por su compasión, apoyándose en la oración y poniendo en juego el coraje que Dios le había dado. **Con su “red” salvó a más de 2.000 prisioneros** -algunos de ellos judíos-, entre los que se encontraba, por ejemplo, **François Mitterrand, futuro presidente de Francia.**

Desde el punto de vista interpretativo, la “reina de la función” es **Assumpta Serna**, que compone a una Sor Helena creíble y convincente, algo que quizá tiene que ver con las propias vivencias actuales de la actriz: **“El personaje fue un regalo** -ha declarado-. Para mí, ha significado reivindicar la figura de una mujer que quiso, con su obra y con su vida, dejar un mensaje muy claro: **necesitamos amarnos los unos a los otros.** Es algo que parece evidente pero hay que recordarlo de tanto en tanto”. Mención especial merece también **Luisa Gavasa**, ganadora de un Goya en 2016 en el papel de *Sor Luisa*.

Pablo Moreno y Assumpta Serna están viajando por distintas capitales para promocionar la cinta. El pasado 24 de octubre le tocó el turno a Sevilla y pude estar presente en ese pase especial: al final de la proyección, **muchos aplausos a la película, a Assumpta, a Pablo...** y al generoso trabajo de la *Familia Vicenciana*.

**Juan Jesús de Cózar, en [jesucristoenelcine.blogspot.com](http://jesucristoenelcine.blogspot.com).**