



La figura del Papa Francisco no sólo ha supuesto un gran fenómeno en las redes sociales, superando ya los 4 millones de seguidores en Twitter; sino también, mediático

Las televisiones y los periódicos se hacen eco de sus mensajes, su actitud de apertura y sencillez allí a donde va y, el cine, no iba a ser menos.

La plataforma *Netflix* ofrece desde mediados de diciembre la película **“Llámame Francisco”**, dirigida por el brasileño **Fernando Meirelles** (nominado al Oscar por “Ciudad de Dios”, 2004, “El jardinero fiel”). **Francisco**, de joven, es interpretado por **Juan Minujín** (“El marginal”) y, por **Jonathan Pryce** (“Piratas del Caribe”) como Papa en la época actual, y un gran elenco internacional encabezado por **Anthony Hopkins**, como **Benedicto XVI**.

Pero si esta acaba de estrenarse, en 2018 llegará **“Pope Francis. A man of his word”**, de la mano del cineasta alemán **Wim Wenders** (“Cielo sobre Berlín”, 1987); en la imagen.

“Pope Francis. A man of his word” será el primer documental cinematográfico que tendrá como protagonista al propio papa Francisco

Este será el primer documental cinematográfico que tendrá como protagonista al propio papa Francisco, quien hablará de inmigración, justicia social... La noticia saltó a la luz en Cannes pero aún se desconoce la fecha de estreno.

La gran producción de metrajes sobre el Papa Francisco comenzó en 2013. Solo siete meses después de su elección salió la primera película biográfica: **“Francisco: el Papa del Nuevo Mundo”** ([Ver documental](#)). Una recopilación de entrevistas a amigos de juventud, sacerdotes y personas cercanas al pontífice que ofrece detalles de su vida personal y de su labor pastoral en Argentina.

También en 2013 se estrenaron dos producciones. Una fue **“El Papa de las Américas”**, en la misma línea del anterior, con testimonios, entre los que destaca el de su hermana **María Elena Bergoglio** ([Ver vídeo](#)). La otra, en el *History Channel*, que le dedicó un episodio titulado **“El Papa del Fin del Mundo”**, haciendo alusión a esta frase a la que el papa hizo mención en su primer mensaje ([Ver documental](#)).

En el cine, la película **“Francisco: el padre Jorge”**, estrenada en 2015 y protagonizada por **Darío Grandinetti**, intentaba sintetizar la vida de Jorge Mario Bergoglio en 90 minutos ([Ver película](#)).

Sin duda el Papa Francisco ostenta el mayor número de metros de cinta sobre su vida. Otros papas también han sido objeto de las cámaras, aunque en menor medida: **San Juan Pablo II** y [“Karol, el hombre que se convirtió en Papa”](#) (2005); **Juan XXIII** y [“El Papa Bueno”](#) (2013); ambos canonizados el mismo día. También se relata la vida de **Juan Pablo I** en [“Juan Pablo I la sonrisa de Dios”](#) (2006) y de **Pablo VI** en [“Pablo VI, un Papa en la tempestad”](#) (2008).

Edgardo Calvente Farizano, en [carfundacion.org](#).