

Shakespeare: Ser o no ser, la cuestión sobre Hamlet

Publicado: Sábado, 28 Septiembre 2019 01:01

Escrito por Tomás Baviera



Mejorar la sociedad desde la reflexión ética

El martes 16 de abril de 2019 tuvo lugar en Valencia una conferencia-coloquio sobre “Hamlet” a cargo de **Tomás Baviera**, Doctor en Comunicación y Profesor de la Universidad Politécnica de Valencia. La sesión formó parte del Primer Ciclo *Grandes Libros*, un programa en el que se leyeron y discutieron algunas de las obras clave que han configurado la cultura occidental.

Esta obra de Shakespeare sirvió al ponente para caracterizar la nueva mentalidad que se estaba abriendo paso a principios del siglo XVII y que terminaría cuajando en lo que se conoce como Modernidad. Para ilustrar mejor estos cambios, el ponente puso en diálogo la tragedia de “Hamlet” con las obras comentadas anteriormente en el ciclo: La “Iliada” de **Homero**, “La Apología de Sócrates” de **Platón** y “La Divina Comedia” de **Dante**. La ponencia intentó delimitar las diferencias culturales y antropológicas entre la Antigüedad, la Edad Media y la Modernidad al hilo de estas obras cumbre de la literatura.

El Ciclo *Grandes Libros* fue organizado en 2019 por el [IECO](#) en colaboración con la [Escuela de Filosofía del Ateneo Mercantil de Valencia](#) y la [UCV](#). Esta conferencia fue impartida en la Sala de Juntas del Ateneo Mercantil de Valencia.

Hamlet - Shakespeare: Ser o no ser, la cuestión sobre Hamlet (1:59:21)
(Nota: los primeros 30 segundos no se escucha nada)

Fuente: ateneovalencia.es.