

## El silencio creador

Publicado: Sábado, 08 Febrero 2020 01:40

Escrito por Jaime Nubiola

---



*Como homenaje agradecido a Federico Delclaux quiero reproducir en este post unas pocas líneas de las sabias palabras con las que abría “El silencio creador”*

Ayer estuve en el velatorio del sacerdote artista y escritor **Federico Delclaux** (Barcelona, 1935) en la Clínica Universidad de Navarra donde acababa de fallecer. Me venía a la memoria su maravilloso libro «[El silencio creador](#)» que tanto me cautivó en mi juventud. Se trataba de una colección de 88 textos de eminentes artistas y autores de los siglos XIX y XX que habían ayudado a Delclaux para comprender el proceso creativo. Así explicaba en la introducción los motivos de la selección que había hecho:

“Al leer un libro, el monótono pasar de las páginas mide el transcurrir del tiempo. Pero quizás al llegar a un pasaje la lectura se detiene, y la mirada se alza para perderse, mientras el interior late en unidad con lo leído. Esa idea encontrada no tiene por qué ser sorprendente ni nueva. A lo mejor es una idea adquirida ya hace años -tanto tiempo hace, que se tenía como propia-, y que acaba de aparecer ante él, y se vuelve a descubrir la verdad que encierra.

Es el mismo detenerse del tiempo, a veces, ante un movimiento determinado de **Beethoven**. Es la misma admiración anonadada ante el fresco de la Capilla Sixtina, o la inocencia que invade quizás al contemplar *L’oiseau et son nid* de **Braque**. Un momento en el que el espíritu profundiza en un hondo conocer contemplativo”.

Los textos escogidos por Delclaux están organizados en cuatro secciones que en la primera edición llevaban estos títulos: 1) La

mirada; 2) La vida; 3) El quehacer; 4) El hombre y su obra y el mundo.

Recuerdo bien cuánto me impactó la primera sección y en particular el texto “Adentro” (1900) de **Miguel de Unamuno** cuando lo leí en mi primer año de carrera (1970-71): está ahora accesible online en la [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#) .

Como homenaje agradecido a Federico Delclaux quiero reproducir en este post unas pocas líneas de las sabias palabras con las que abría *El silencio creador*:

“Entre las contradicciones internas que se dan en el trabajo creador, hay una que puede llevar hacia la inacción o hacia el activismo estéril. Se trata de esa aparente oposición que existe entre la aventura personal -esfuerzo y hallazgo propios- y el seguir las indicaciones de aquellos que han precedido. Por una parte, si se pierde la espontaneidad, la alegría y el sello personal, la obra será copia, falsa perfección. Pero también hay que tener en cuenta que si no se atiende a lo que han dicho aquellos que han desvelado algo del misterio del arte, puede ocurrir que todo quede en nada. No es suficiente con decir: «Mi fuerza abrirá mi propia senda», porque basta con alzar la mirada para descubrir mucho esfuerzo inútil.

Todo esto no es nuevo. Y además está grabado en el inestable interior del que crea: al ver tanta obra mal hecha, carente de arte, ¿cómo no darse cuenta de la necesidad de aprender? Y, a la vez, ¿cómo evitar el peligro de quedar abrumado por el peso de los consejos?

Esta aparente contradicción entre el crear personal y el aprendizaje de los que ya encontraron, quizá se resuelva al considerar que el camino a seguir es amplio, y las señales que lo delimitan pueden llegar a hacerse propias.

No es necesario extenderse sobre la gran amplitud del camino: basta con mirar la historia para descubrir la variedad de los que lo han recorrido.

Las señales que lo delimitan son esos valores constantes que encauzan y dirigen. Son generales y encierran vida, y por eso pueden hacerse propios, fundirse en uno mismo. Entonces ya no se verán como ataduras, sino como algo que concreta el fuego interior y lo aviva.

Después cada uno irá haciendo su andadura personal, aprendiendo de lo cotidiano”.

o0o

## **El silencio creador**

Publicado: Sábado, 08 Febrero 2020 01:40

Escrito por Jaime Nubiola

---

Son palabras maravillosas que invitan -y dan pistas muy certeras para ello- a aprender a vivir la propia vida como una obra de arte, tal como hizo Federico Delclaux.

**Jaime Nubiola, en [filosofiaparaelsigloxxi.wordpress.com](https://filosofiaparaelsigloxxi.wordpress.com).**