

Esculturas de no nacidos conmueven a los transeúntes de la capital de Letonia

Los defensores de la vida de Letonia aseguraron que un bebé para sus padres, «parece ser otro reto en la vida, y más tarde será su mayor orgullo y alegría»

La artista **Eva Riekstina** expuso en una céntrica plaza de la capital de Letonia, Riga, 27 esculturas de niños en etapa de formación intrauterina, en la que aún podrían ser abortados de acuerdo a la ley de ese país, acompañados cada uno por una lámina en la que está expresada, en tres idiomas, la razón esgrimida para matarlo.

En la lámina que acompaña a la escultura de uno de los niños representados en la plaza, se lee que «*mi mamá realmente, realmente me quería, pero sus amigos la presionaron y la convencieron de matarme*».

La muestra artística se realiza en el marco de la campaña "Por la vida", organizada por grupos pro-vida de Letonia desde el 10 de setiembre hasta el 14 de octubre, que busca concientizar a la población sobre el drama del aborto.

En un manifiesto colgado en [su sitio web](#), los activistas pro-vida señalan que «*todo niño tiene derecho a nacer y a vivir*».

«*Todos los mejores del mundo, las mentes, científicos, escritores, artistas y músicos, una vez fueron bebés, con la longitud de un pulgar en el útero. Sus mentes, talentos, habilidades especiales, la fuerza, la apariencia y la belleza se añadió de pronto al cuarto mes de embarazo*», indican.

Los defensores de la vida de Letonia aseguraron que un bebé para sus padres, «*parece ser otro reto en la vida, y más tarde será su mayor orgullo y alegría*».

También aseguraron que los niños con alguna discapacidad, frecuentemente abortados, pueden sorprender al mundo «*con sus habilidades y talentos en la ciencia, el arte y la música*».

[Para ver más imágenes de la exposición callejera](#)