

Publicado: Viernes, 25 Octubre 2024 08:47

Escrito por Miguel Soria



¿Cómo se pasa de ser el mayor superhéroe de la gran pantalla a persona caída en desgracia? Los cambios tan drásticos siempre sorprenden y suponen un fuerte revulsivo para la sociedad. Por eso Super/Man...

La historia de **Christopher Reeve** es el espectacular ascenso de un actor desconocido a estrella de cine icónica. Su interpretación inigualable de Clark Kent/Superman se convirtió en punto de referencia para los universos cinematográficos de superhéroes que dominan el cine actual. Reeve encarnó al Hombre de Acero en cuatro películas de Superman e interpretó otros muchos papeles que demostraron su talento y versatilidad como actor, antes de sufrir un accidente de equitación que estuvo a punto de causarle la muerte en 1995 que lo dejó paralizado de cuello para abajo.

¿Cómo se pasa de ser el mayor superhéroe de la gran pantalla a persona caída en desgracia? Los cambios tan drásticos siempre sorprenden y suponen un fuerte revulsivo para la sociedad. Por eso Super/Man: La historia de Christopher Reeve es una de las historias de superación más sorprendentes e interesantes de los últimos años, con un actor que estaba en la cima y que, por un increíble y, a la par trágico giro de los acontecimientos, tiene que replanteárselo todo con unas limitaciones absolutas, pero siempre con una máxima: vivir.

La historia de Christopher Reeve es el espectacular ascenso de un actor desconocido a estrella de cine icónica. Su interpretación inigualable de **Clark Kent/Superman** se convirtió en punto de referencia

Publicado: Viernes, 25 Octubre 2024 08:47

Escrito por Miguel Soria

para los universos cinematográficos de superhéroes que dominan el cine actual. **Reeve** encarnó al **Hombre de Acero** en cuatro películas de **Superman** e interpretó otros muchos papeles que demostraron su talento y versatilidad como actor, antes de sufrir un accidente de equitación que estuvo a punto de causarle la muerte en 1995 que lo dejó paralizado de cuello para abajo.

Que nadie espere una película basada en hechos reales porque aquí no la va a encontrar, esto es un documental puro y duro que, por fortuna, se puede ver en pantalla grande (en versión original subtitulada, eso sí). Dirigido por **Ian Bonhôte** y **Peter Ettedgui**, han contado con testimonios de primera mano: nada más y nada menos que **William, Matthew y Alexandra** (los tres hijos en la vida real del actor), **Gae Exton** (su primera mujer) y varios grandes actores de fama mundial como **Whoopi Goldberg** o **Jeff Daniels**. Todos ellos recuerdan tanto la faceta personal de **Christopher Reeve** como la profesional, con sus luces y sombras en ambas, porque si bien fue un gran icono del cine gracias a su papel de **Clark Kent/Super-Man**, también fue marido y padre.

Funciona francamente bien la idea de establecer un símil visual entre esos gráficos generados por ordenador con una estatua de Reeve, que va ascendiendo o descendiendo según vamos escuchando que su vida mejoraba o empeoraba, y es **atacado con kryptonita cuando la tragedia golpea su vida** de forma irremediable debido a ese accidente a caballo que termina postrándole en una silla de ruedas y necesitado de cuidados 24 horas diarias.

Reeve no era en absoluto perfecto, y él lo reconocía, pero nunca dejó de luchar, sobre todo gracias a que **su segunda mujer le dio la clave nada más salir del coma por el accidente: "Te quiero y te querré siempre porque sigues siendo tú"**. Efectivamente se deja meridianamente claro que la vida sigue adelante y que siempre merece la pena luchar y esperar a que llegue la muerte natural, nada de optar por la eutanasia, que en definitiva es un asesinato edulcorado. También fue clave el apoyo de su mejor amigo, el malogrado **Robin Williams**, quien quedó devastado tras la muerte de Reeve y sus amigos aseguran que, de seguir vivo **Reeve**, también lo haría Williams.

El documental es sincero en que lo ideal siempre es que una familia esté unida, a poder ser con una unión matrimonial que involucre a padre y madre que extienda un paraguas de protección a los hijos si los hay, y que los padres siempre procuren el cuidado tanto de esa unión como de la descendencia. Cuanto más cerca estaba **Reeve** de sus hijos, más felices eran éstos.

No se pasa por alto que no fue perfecto y tenía sus aspectos más

Publicado: Viernes, 25 Octubre 2024 08:47

Escrito por Miguel Soria

oscuros, con decisiones polémicas, pero que nunca dejó de luchar y de amar la vida, dando ejemplo con muchas estupendas iniciativas en las que estuvo acompañado por su mujer y que hoy en día continúan sus hijos.

Sin duda un excelente documental que nos recuerda que, aunque la vida nos golpea, a veces de forma radical, siempre hay motivos para luchar y salir adelante, dar ejemplo y ser un héroe, porque el héroe no es el que no teme a nada y hace lo que nadie más puede sino, en palabras del protagonista, es **“el hombre corriente que nunca deja de luchar por muchas dificultades que le vengan encima y da ejemplo con ello”**.

Miguel Soria en cinemanet.info