

Próximo estreno, en noviembre, en Filipinas y en toda Iberoamérica

Scriptor.org

Se estrena en Filipinas el 9 de noviembre; pero el gran acontecimiento se espera para el 25 del mismo mes, en que se estrenará en toda Iberoamérica

André Malraux escribió un interesante texto titulado *Esquisse d'une psychologie du cinéma*, del que curiosamente la posteridad casi sólo recuerda la última frase: «*par ailleurs le cinéma est une industrie*», quizá porque no está de más tener presente que el cine es el séptimo arte y también la enésima industria.

Esto viene a cuento de conocer que la última película de **Roland Joffé**, *There Be Dragons*, ha recibido un nuevo montaje y musicalización —y un subtítulo: *Secretos de Pasión*— para su [estreno sudamericano](#) y probablemente en otros continentes y países (ver en [Facebook](#)). Un estreno que tendrá lugar hacia finales del próximo mes de noviembre, después de ver la luz en Filipinas el próximo 9 de noviembre.

Acerca de la versión estrenada en España he hablado y dado voz a otros, por extenso, en *Scriptor.org*. Ver, por ejemplo:

- [Opiniones antes del estreno de *Encontrarás dragones* \("There Be Dragons"\)](#),
- [Joaquín Navarro-Valls: sin proponérselo, "There Be Dragons", formidable respuesta a "Da Vinci Code"](#),
- [Transcripción de una Conferencia de Prensa sobre "There Be Dragons", una película de Roland Joffe](#),
- [Preguntas timoratas, críticas decididas, polémicas y viscerales para una gran película: "Encontrarás dragones"](#).

La distribuidora [Tayrona Entertainment Group](#), con el acuerdo de los productores y el director, ha preferido acortar el metraje del film y [centrar la trama principal de modo más directo y explícito](#) en el conflicto bélico y el triángulo amoroso de *Ildiko* (**Olga Kurylenko**), *Manolo* (**Wes Bentley**) y *Oriol* (**Rodrigo Santoro**), en vez de destacar las vidas casi paralelas de *Manolo* y **Josemaría Escrivá** (único personaje principal histórico). Como puede apreciarse, éste último (interpretado por **Charlie Cox**), no figura en el cartel anunciador. Imagino que su presencia debe constituir una interesante trama secundaria, en la que sin duda figura buena parte del sentido temático del film.

Sin haber visto el nuevo montaje y musicalización de *There Be Dragons* (más en el formato emocionalmente envolvente de tipo *Transformers* de **Steve Jablonski**, que el inicial de **Richard Nord** y **Stephen Warbeck**), el resultado se puede ver anunciado en el

">trailer subtulado de Secretos de Pasión:

Sin duda, volveremos más adelante sobre este asunto cinematográfico, artístico e industrial.

Juan José García-Noblejas