



El personaje principal de esta película está inspirado en la experiencia que el director tuvo como voluntario en centros de acogida, donde conoció casos tanto o más duros como el que narra en su obra

El pasado 24 de enero, en Estados Unidos, tuvo lugar el estreno de la película *Gimme shelter* (Dame refugio). Dirigida por **Ron Krauss** y protagonizada por reconocidos actores como **Brendan Fraser**, **James Earl Jones** o **Vanessa Hudgens**, el film está basado en hechos reales.

Gimme shelter narra la historia de Apple (Vannesa Hudgens), una joven de 16 años, criada en un ambiente de drogas y prostitución, que decide escaparse de casa para buscar a su padre biológico (Brendan Fraser) y emprender una nueva vida.

Después de un encuentro con un joven que se desentiende de ella, descubre que está embarazada. A pesar de las dificultades, decide aferrarse a esa vida que crece en su interior. Para ello, contará con el apoyo de una casa de acogida para madres gestantes y sin recursos en la que conocerá a personas que acabarán convirtiéndose en su familia.

La asociación que ayudará a Apple y a su hijo a salir adelante está basada en la labor real de **Kathy Di Fiore**, fundadora de [Several Sources Shelters](#). Inaugurada en 1981, esta organización ha conseguido que más de 20.000 madres que vieron en el aborto su única salida decidieran continuar con el embarazo y dar a sus hijos la oportunidad de vivir.

A pesar de las valoraciones positivas que *Gimme shelter* está suscitando entre los críticos de cine, puede haber quienes piensen que se trata de una ‘americanada’ más, en la que se desarrollan las historias más truculentas y trágicas. Sin embargo, el propio personaje principal está inspirado en la experiencia que el director tuvo como voluntario en centros de acogida, donde conoció casos tanto o más duros como el que narra en su obra.

Además de mostrar la crudeza de la vida de una joven embarazada, sola y sin recursos, *Gimme shelter* también realza el amor heroico de una madre por su hijo no nacido y explora cuestiones vitales sobre el significado de la vida, la familia, el amor y el sufrimiento. Una película que, es probable, no dejará indiferente a nadie.